

The Classical Center at Vial  
Elementary School  
Honor Choir  
Handbook  
2021-2022



# Table of Contents

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Contact & general information        | 3 |
| Attendance policies & concert attire | 4 |
| Student expectations                 | 5 |
| Sacred & Holiday music policy        | 6 |
| Concert Etiquette                    | 6 |
| Conclusion                           | 7 |
| Choir Contract                       | 8 |
| En español                           | 9 |

### **Director Information**

Name: Mrs. Krista Smith

Email: [kmsmith@garlandisd.net](mailto:kmsmith@garlandisd.net)



### **Ensemble Information**

Price: FREE! Please provide a paper or plastic folder with prongs for music.

**Meets:** Tuesdays and Thursdays 4-4:30pm

**Location:** Music room or cafeteria stage

Communications: A Dojo class will be created shortly

### **Ensemble Purpose**

The purpose of the Honor Choir is to offer students in fourth and fifth grade an opportunity to further their musical knowledge by learning to sing advanced pieces and by performing regularly as a group.

### **Objectives**

The objectives of the Honor Choir shall be to:

1. Make beautiful music together.
2. Learn how to properly care for our voices.
3. Use our voices properly to sing advanced songs.
4. Work together as a group to create harmonies and a full choir sound.
5. Enhance cooperation and teamwork skills.
6. Increase self-esteem and confidence by performing regularly.
7. Learn about music from other cultures.
8. Strive for good character and academic excellence.

### **Rehearsal Attendance**

Attendance at rehearsals is very important. Each student will play a unique role and part in the ensemble. When everyone is not present, parts will be missing and it makes it more difficult for the group to rehearse. For this reason, it is important that students only miss when absolutely necessary. It is the guardian's responsibility to inform the director when their student must miss, be late, or leave early for a rehearsal as far in advance as possible. Missing more than two rehearsals or being tardy to more than three in a semester without notification and a legitimate excuse will result in dismissal from the ensemble.

### **Rehearsal Transportation**

This ensemble occurs after school. Unfortunately we are not able to offer busses for student transportation. Parents must be at the front circle to pick up their students at 4:30 pm. Any student who is picked up more than ten minutes late may be dismissed from the ensemble after the third time.

### **Performance Attendance**

When committing to join this ensemble, you are agreeing to be present at each performance with no exceptions except illness or family emergency. Missing a performance without notifying the director of a legitimate emergency will result in dismissal from the ensemble. Students should be at school twenty minutes before performance time for warm up unless otherwise noted.

### **Performance Attire**

For performances, students will wear regular school uniforms.

- Students may wear any school dress code acceptable polo or button up, and a skirt, dress, or long pants (no shorts please!). Uniforms should be clean, ironed, and free of tears.
- Shoes must be clean and primarily a neutral color (i.e. please don't wear light up shoes, shoes with a lot of patterns, or bright colors).
- Hair should be neatly combed and fixed.

- Any hair accessories or jewelry should be small, neutral colors, and in good taste with uniform.
- Please do not wear any strongly scented perfume, body spray or lotion.

## **Student Expectations**

### **1. Do your best**

- ✓ Always give your best effort, both in school and in rehearsals.
- ✓ Be responsible for yourself and your supplies.
- ✓ Be in your place with your folder and ready to go when rehearsal starts.
- ✓ Do your best to know your music and your parts for each rehearsal.
- ✓ Show up to rehearsals and performances on time and prepared.
- ✓ Stick with the ensemble for the entire school year.

### **2. Respect others**, including your peers, your director, and the equipment.

- ✓ Be supportive of your friends. We will all make mistakes.
- ✓ Listen to directions and do your best to follow them the first time.
- ✓ Only touch the instruments and equipment when you are told to do so.
- ✓ Do not bring any food or drink except a water bottle with a lid to rehearsal.

### **2. Great attitude.**

- ✓ Come to rehearsal with a positive attitude.
- ✓ Have fun!



In order for us all to have fun and learn from the ensemble, the above expectations must be met by every member. Honor Choir is a privilege not a right. The ensemble and its members should represent Vial at all times. Students who exhibit poor behavior in rehearsals or at school may be put on probation or dismissed from the ensemble permanently. All students are expected to follow school rules at all times. Any suspension from school will result in immediate dismissal from the ensemble. In addition, choir students must maintain passing grades. Classroom teachers will inform me of any student whose grades are not satisfactory. Students will be given a probation period to focus on raising their grades. If a student's grades are not raised by the next progress report, he/she may be dismissed from the ensemble.

### **A Note About Sacred and Holiday Music**

According to the United States Amendments and the precedent set by various legal cases, sacred music is allowed in public schools for educational purposes. Religious music plays such a large part in music history that to omit it would be to deliver an incomplete education to our students. Because of this, our music selections may include sacred texts as long as they are presented for educational context only with no personal beliefs added.

We will be performing holiday music on occasion. I will do my best to ensure that we present a variety of selections that includes holidays from other cultures, and I will present them objectively without comment other than historical and cultural context.

I am aware that some of our families may have issue participating in some selections for religious or personal reasons. Please contact me with any concerns. Communication is key, and I would rather work something out to have a student not sing a certain song than have them decide not to be in choir at all because of these music selections.

### **Concert Etiquette (borrowed in part from the GCC handbook)**

In addition to having performance opportunities, choir members will, sometimes, be members of the audience along with their family members. Below are important guidelines for audience etiquette.

- Enter the auditorium quietly and only between songs; never during the performance of a selection.
- Clap only when the conductor's hands move down to his/her side. This gesture indicates the end of a piece. Sounds such as whistling, booing, yelling or hissing are never appropriate at a formal concert.
- Limit talking to between songs, never during a selection.

- Plan to remain for the entire concert. Choir members who must leave early will need to bring a parent note to the director prior to concert day.
- Please refrain from taking any photographs during a performance. Flash photos are a distraction to the audience, conductor and performers. Photo moments may be done before or after the concert.
- One family member is strongly encouraged to attend each performance. All family members and friends are welcome to attend. However, fussy infants and small children can become distracting to all. Please be considerate of others during concert situations, and take children out of the concert area until they are able to listen quietly.
- Turn off or silence cell phones, and please refrain from taking them out during the concert. Lights or sounds can be distracting to performers.

### **Conclusion**

The success of our ensemble is dependent on your support and communication! Please stay in contact with me and let me know if you would like to volunteer with our ensemble in any capacity throughout the year.

If there are any questions or concerns about this handbook, please do not hesitate to contact me. I am very excited to be working with your child this year. Please fill out and return the attached information page by the first week of rehearsal and sign and date stating that you have read, understand, and agree to the expectations and conditions set forth in this handbook. Thank you for your cooperation.



## CCV Viking Honor Choir

2021-2022



### Student Information

Students' Name: \_\_\_\_\_ Birthday: \_\_\_\_\_

Homeroom Teacher: \_\_\_\_\_ Grade: \_\_\_\_\_

Any music experience, such as lessons? \_\_\_\_\_

Anything else I should know? (allergies, pertinent learning disabilities, etc.)

\_\_\_\_\_

### Parent/Guardian Information

Name(s): \_\_\_\_\_

Phone Number(s): \_\_\_\_\_

E-mail address(es): \_\_\_\_\_

Who should be my primary contact? \_\_\_\_\_

Which way would you prefer to be contacted? Phone, Dojo or E-mail

### Handbook Contracts

I have read, understand, and agree to the Expectations in the CCV Honor Choir Handbook for the 2021-22 school year. I affirm that my student will be present, on time, and picked up on time for all rehearsals and performances unless excused.

Student's Signature: \_\_\_\_\_

Parent's Signature: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

# Manual del coro en español

## Información del director

Name: Mrs. Krista Smith

Email: [kmsmith@garlandisd.net](mailto:kmsmith@garlandisd.net)

## Paquete de información

Precio: ¡GRATIS! Proporcione una carpeta de papel o plástico con puntas para la música.

Satisfacción: Tuesdays/Thursdays 8:15-8:45

Ubicación: Sala de música o escenario de cafetería.

Comunicaciones: se creará una clase Dojo pronto



## Propósito del conjunto

El propósito del Coro de Honor es ofrecer a los estudiantes de cuarto y quinto grado la oportunidad de ampliar sus conocimientos musicales aprendiendo a cantar piezas avanzadas y actuando regularmente como grupo.

## Objetivos

Los objetivos del Coro de Honor serán:

1. Hagan música hermosa juntos.
2. Aprenda a cuidar adecuadamente nuestras voces.
3. Utilice nuestras voces correctamente para cantar canciones avanzadas.
4. Trabajen juntos como grupo para crear armonías y un sonido de coro completo.
5. Mejorar las habilidades de cooperación y trabajo en equipo.
6. Aumente la autoestima y la confianza actuando con regularidad.
7. Aprenda sobre música de otras culturas.
8. Esfuércese por el buen carácter y la excelencia académica.

### **Asistencia al ensayo**

La asistencia a los ensayos es muy importante. Cada estudiante desempeñará un papel y una parte únicos en el conjunto. Cuando no todos están presentes, faltarán partes y será más difícil para el grupo ensayar. Por esta razón, es importante que los estudiantes solo falten cuando sea absolutamente necesario. Es responsabilidad del tutor informar al director cuando su estudiante debe faltar o llegar tarde a un ensayo con la mayor anticipación posible. Faltar a más de dos ensayos o llegar tarde a más de tres en un semestre sin notificación y una excusa legítima resultará en la expulsión del conjunto.

### **Transporte de ensayo**

Este conjunto ocurre después de la escuela. Desafortunadamente, no podemos ofrecer autobuses para el transporte de estudiantes. Los padres deben estar en el círculo frontal para recoger a sus estudiantes a las 4:30 pm. Cualquier estudiante que sea recogido con más de diez minutos de retraso puede ser despedido del conjunto después de la tercera vez.

### **Asistencia al espectáculo**

Al comprometerse a unirse a este conjunto, acepta estar presente en cada actuación sin excepciones, excepto por enfermedad o emergencia familiar. Faltar a una actuación sin notificar al director de una emergencia legítima resultará en la expulsión del conjunto. Los estudiantes deben estar en la escuela veinte minutos antes de la hora de presentación para el calentamiento a menos que se indique lo contrario.

### **Atuendo de rendimiento**

Para las presentaciones, los estudiantes usarán uniformes escolares regulares.

- Los estudiantes pueden usar cualquier polo aceptable o abotonado por el código de vestimenta de la escuela, y una falda, vestido o pantalones largos (no pantalones cortos, por favor). Los uniformes deben estar limpios, planchados y sin rasgaduras.

- Los zapatos deben estar limpios y ser principalmente de un color neutro (es decir, no use zapatos con luces, zapatos con muchos patrones o colores brillantes).
- El cabello debe estar bien peinado y arreglado.
- Todos los accesorios para el cabello o joyas deben ser pequeños, de colores neutros y de buen gusto con uniforme.
- Por favor, no use ningún perfume, spray corporal o loción de olor fuerte.

### Expectativas de los estudiantes

#### Haz tu mejor esfuerz

- Da siempre tu mejor esfuerzo, tanto en la escuela como en los ensayos.
- Sea responsable de usted mismo y de sus suministros.
- Esté en su lugar con su carpeta y listo para cuando comience el ensayo.
- Haz tu mejor esfuerzo para conocer tu música y tus partes para cada ensayo.
- Preséntese a los ensayos y presentaciones a tiempo y preparado.
- Quédese con el conjunto durante todo el año escolar.

#### Respete a los demás, incluidos sus compañeros, su director y el equipo.

- Apoye a sus amigos. Todos cometeremos errores.
- Escuche las instrucciones y haga todo lo posible por seguirlas la primera vez.
- Solo toque los instrumentos y el equipo cuando se le indique.
- No traiga comida o bebida excepto una botella de agua con tapa para el ensayo.

#### Gran actitud.

- Ven al ensayo con una actitud positiva.
- ¡Divertirse!

Para que todos nos divirtamos y aprendamos del conjunto, todos los miembros deben cumplir con las expectativas anteriores. El Coro de Honor es un privilegio, no un derecho. El conjunto y sus miembros deben representar a Vial en todo momento. Los estudiantes que exhiban un mal comportamiento en los ensayos o en la escuela pueden ser puestos en libertad condicional o despedidos del conjunto de forma permanente. Se espera que todos los estudiantes sigan las reglas de la escuela en

todo momento. Cualquier suspensión de la escuela resultará en la expulsión inmediata del conjunto. Además, los estudiantes de coro deben mantener calificaciones aprobatorias. Los maestros del salón de clases me informarán de cualquier estudiante cuyas calificaciones no sean satisfactorias. Los estudiantes recibirán un período de prueba para concentrarse en mejorar sus calificaciones. Si las calificaciones de un estudiante no se elevan en el próximo informe de progreso, es posible que sea expulsado del conjunto.

### **Una nota sobre la música sacra y festiva**

Según las Enmiendas de los Estados Unidos y el precedente establecido por varios casos legales, la música sacra está permitida en las escuelas públicas con fines educativos. La música religiosa juega un papel tan importante en la historia de la música que omitirla sería brindar una educación incompleta a nuestros estudiantes. Debido a esto, nuestras selecciones de música pueden incluir textos sagrados siempre que se presenten para el contexto educativo solo sin creencias personales agregadas.

En ocasiones tocaremos música navideña. Haré todo lo posible para asegurarme de presentar una variedad de selecciones que incluyan días festivos de otras culturas, y las presentaré objetivamente sin comentarios más que en el contexto histórico y cultural.

Soy consciente de que algunas de nuestras familias pueden tener problemas para participar en algunas selecciones por motivos religiosos o personales. Por favor contáctame con cualquier preocupación. La comunicación es clave, y prefiero resolver algo para que un estudiante no cante una determinada canción antes que decidir no estar en el coro debido a estas selecciones de música.

### **Etiqueta de concierto (tomado prestado en parte del manual de GCC)**

Además de tener oportunidades de actuación, los miembros del coro, a veces, serán miembros de la audiencia junto con los miembros de su familia. A continuación, se encuentran pautas importantes para la etiqueta de la audiencia.

- Ingrese al auditorio en silencio y solo entre canciones; nunca durante la realización de una selección.
- Aplauda solo cuando las manos del director se muevan hacia su costado. Este gesto indica el final de una pieza. Los sonidos como silbidos, abucheos, gritos o silbidos nunca son apropiados en un concierto formal.

- Limite las conversaciones entre canciones, nunca durante una selección.
- Planea quedarte durante todo el concierto. Los miembros del coro que deben salir temprano deberán traer una nota de los padres al director antes del día del concierto.
- Por favor, absténgase de tomar fotografías durante una actuación. Las fotos con flash son una distracción para la audiencia, el director y los artistas. Los momentos fotográficos se pueden realizar antes o después del concierto.
- Se recomienda encarecidamente a un miembro de la familia que asista a cada actuación. Todos los miembros de la familia y amigos pueden asistir. Sin embargo, los bebés y los niños pequeños quisquillosos pueden distraer a todos. Por favor sea considerado con los demás durante las situaciones de conciertos y saque a los niños del área de conciertos hasta que puedan escuchar en silencio.
- Apague o silencie los teléfonos celulares y por favor absténgase de sacarlos durante el concierto. Las luces o los sonidos pueden distraer a los artistas.

### **Conclusión**

¡El éxito de nuestro conjunto depende de su apoyo y comunicación! Por favor, manténgase en contacto conmigo y avíseme si le gustaría ser voluntario con nuestro conjunto en cualquier capacidad durante el año.

Si tiene alguna pregunta o inquietud acerca de este manual, no dude en comunicarse conmigo. Estoy muy emocionado de trabajar con su hijo este año. Por favor complete y devuelva la página de información adjunta antes de la primera semana de ensayo y firme y feche indicando que ha leído, entendido y está de acuerdo con las expectativas y condiciones establecidas en este manual. Gracias por su cooperación.



## CCV Viking Honor Choir

2021-2022

Imprima, firme y devuelva

### Información del estudiante

El nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Cumpleaños: \_\_\_\_\_

Profesor de aula: \_\_\_\_\_ Calificación: \_\_\_\_\_

¿Alguna experiencia musical, como lecciones? \_\_\_\_\_

¿Algo más que deba saber? (alergias, problemas de aprendizaje pertinentes, etc.) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Información del padre / tutor

Nombre: \_\_\_\_\_

Número de teléfono: \_\_\_\_\_

dirección de correo

electrónico: \_\_\_\_\_

¿Quién debería ser mi contacto principal? \_\_\_\_\_

¿De qué manera preferiría ser contactado? Teléfono, Dojo o E-mail

### Contratos del manual

He leído, entiendo y estoy de acuerdo con las Expectativas del Manual del Coro de Honor de CCV para el año escolar 2021-22. Afirmo que mi estudiante estará presente y a tiempo a todos los ensayos y presentaciones a menos que tenga una excusa.

Firma del estudiante: \_\_\_\_\_

Firma de los padres: \_\_\_\_\_

fecha: \_\_\_\_\_